

X KONKURS SZTUKI INTUICYJNEJ

IM. JULIUSZA MARCISZA

Zasady ogólne, cel i temat konkursu

1. **Organizatorami konkursu** są Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze, Stowarzyszenie "Barwy Śląska" i Kolekcja "Barwy Śląska" w Rudzie Śląskiej
2. **Celem konkursu** jest prezentacja i promocja malarskiej amatorskiej twórczości artystycznej, propagowanie jej twórców, popularyzacja kultury i tradycji, wymiana doświadczeń artystycznych pomiędzy współcześnie tworzącymi malarzami nieprofesjonalnymi, promocja dziedzictwa kulturowego Śląska.
3. **Temat konkursu:**

KOSMICZNE WIZJE - odkrycia, konstelacje, planety ...

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty i ogólnopolski. Mogą w nim wziąć udział wszystkie osoby amatorsko zajmujące się malarstwem. W przypadku osób niepełnoletnich, zgłoszenia i akceptacji regulaminu w imieniu osoby niepełnoletniej musi dokonać przedstawiciel ustawowy.
2. Uczestnik może zgłosić maksymalnie **3 prace** w każdej z dziedzin: akryl, olej, akwarela, pastel w terminie przewidzianym w regulaminie.
3. Warunkiem zakwalifikowania prac do konkursu jest przedstawienie prac związanych z tematem wiodącym konkursu, w terminie przewidzianym w regulaminie.
4. Do konkursu zostaną dopuszczone prace, które nigdy wcześniej nie brały udziału w konkursach oraz nie były wystawiane na wystawach.
5. Prace muszą być oprawione w listwy lub proste, niezdobione ramy **z uchwytem umożliwiającym zawieszenie.** Na odwrocie każdej pracy należy zamieścić metryczkę zawierającą:

imię i nazwisko malarza

adres korespondencyjny

telefon kontaktowy oraz email

tytuł pracy, technikę, wymiar

Mile widziany biogram autora.

6. Prace należy dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą w opakowaniu zapewniającym odpowiedni transport (na koszt własny, za ewentualne uszkodzenia powstałe w czasie przesyłki organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności) do dnia **06.05.2019 r.** na adres:

Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu

Budynek Gazobudowy

ul. Wolności 339, 41-800 Zabrze

Prace nadesłane lub przywiezione po terminie nie zostaną przyjęte.

7. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wzniesienie opłaty wpisowej w wysokości 25,00 zł na konto współorganizatora:

BGŻ Bnp Paribas S.A 41 2030 0045 1110 0000 0408 9760

z adnotacją na przekazie

wpisowe na „X Konkurs Sztuki Intuicyjnej im. Juliusza Marcisza”

Kserokopię dowodu wpłaty należy dostarczyć wraz z pracami. Wpłatę można też dokonać u Organizatora przy składaniu prac. Uregulowanie należności za udział w konkursie za pośrednictwem przelewu stanowi jednocześnie potwierdzenie zapoznania się z niniejszym regulaminem i jego akceptację.

Ocena prac

1. Prace oceni powołana przez Organizatorów Komisja Konkursowa, która przyzna nagrody i wyróżnienia, a także dokona wyboru prac na wystawę pokonkursową. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy i foldery z wystawy. Zwycięzcy Konkursu otrzymają nagrody.
2. Podczas obrad jury dane poszczególnych twórców zostaną utajnione.

Ogłoszenie wyników i wystawa pokonkursowa

Otwarcie wystawy, ogłoszenie wyników oraz przyznanie nagród odbędzie się

14 czerwca 2019 roku o godz. 17:00

Łaźnia Łańcuszkowa

ul. Wolności 408, 41-806 Zabrze

Wystawę będzie można oglądać **od 15.06.2019 do 31.07.2019 r.**

Uwagi końcowe

1. Prace po wystawie należy odebrać w **Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, Gazobudowa, ul. Wolności 339, 41-800 Zabrze** do dnia 30.09.2019 r.
Nieodebrane w terminie prace przechodzą na własność Stowarzyszenia "Barwy Śląska"

i Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze (głównych organizatorów).

2. Podpisanie przez autora Karty Zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem zasad regulaminu niniejszego Konkursu.
3. O wszelkich zmianach wszyscy zainteresowani zostaną powiadomieni.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo pierwokupu wybranych prac.

Dodatkowe informacje można uzyskać telefonicznie pod numerami;

tel. 32 630 30 91 wew. 4035

kom. 538 899 230

email: **konkursmarcisa@muzeumgornictwa.pl**

PRAWA AUTORSKIE

1. Autor obiektu oświadcza, że:

- a) przysługuje mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
- b) może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
- c) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
- d) utwór został przez niego wykonany osobiście;
- e) utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu.

2. Z chwilą doręczenia obrazu Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze uzyskuje licencję niewyłączną, upoważniającą je do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do obrazu na terytorium całego świata na następujących polach eksploatacji: publiczne wystawienie obrazu na wystawach pokonkursowych, publiczne udostępnienie obrazu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym tj. umieszczenie obrazu na stronie internetowej Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze (www.muzeumgornictwa.pl) oraz fanpage'u Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze znajdującym się na portalu internetowym Facebook (www.facebook.com) oraz utrwalenie i zwielokrotnienie dowolną techniką w szczególności drukarską poprzez zamieszczenie w katalogu, na plakacie.

3. Organizatorzy przewidują także możliwość pokazania wystawy lub jej części w innych placówkach i galeriach, o czym twórcy zostaną poinformowani.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Dane osobowe Uczestnika konkursu będą przetwarzane - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119, s. 1), zwanego dalej RODO - na potrzeby: uczestniczenia w konkursie; ewentualnego otrzymania nagrody lub wyróżnienia; otrzymania dyplomu i folderu; ewentualnej realizacji prawa pierwokupu; ewentualnego skorzystania przez Organizatorów z zezwolenia Uczestnika konkursu na korzystanie z autorskich praw majątkowych, w zakresie pól eksploatacji określonych w niniejszym Regulaminie.

Uczestnik konkursu nie jest obowiązany do podania swych danych osobowych. Jednakże nie podanie danych osobowych uniemożliwia udział w konkursie.

Współadministratorami danych osobowych Uczestnika konkursu będą: Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze z siedzibą przy ul. Jodłowej 59 w Zabrzu; Stowarzyszenie "Barwy Śląska" w Rudzie Śląskiej z siedzibą przy ul. Młyńskiej 16 w Rudzie Śląskiej i Kolekcja "Barwy Śląska" w Rudzie Śląskiej z siedzibą przy ul. Młyńskiej 16 w Rudzie Śląskiej.

Kontakt do inspektora ochrony danych Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu: iod@muzeumgornictwa.pl.

Decyzje, w oparciu o dane osobowe podane przez Uczestnika konkursu, nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany.

Dane osobowe będą przechowywane do czasu przedawnienia ewentualnych roszczeń majątkowych, wykonania obowiązków wynikających z przepisów prawa i ewentualnego korzystania przez Organizatorów z zezwolenia Uczestnika konkursu na korzystanie z autorskich praw majątkowych - w zakresie pól eksploatacji określonych w niniejszym Regulaminie.

Odbiorcami danych osobowych będą podmioty prawnie do tego upoważnione.

Uczestnik konkursu ma prawo żądania dostępu do swych danych; ich sprostowania, przeniesienia oraz ograniczenia przetwarzania (z zastrzeżeniem przypadku, o którym mowa w art. 18 ust. 2 RODO).

Ma również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego w rozumieniu przepisów o ochronie danych osobowych w każdym przypadku zaistnienia podejrzenia że przetwarzanie jego danych osobowych następuje z naruszeniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

W zakresie określonym w art. 17 ust. 3 lit. d) oraz e) RODO Uczestnikowi konkursu nie przysługuje prawo do usunięcia danych osobowych.

